



05/11/2024

MODULE 3

*Le jeune enfant et la vie  
telle qu'elle est  
aujourd'hui*

**Le dialogue tonico-émotionnel**

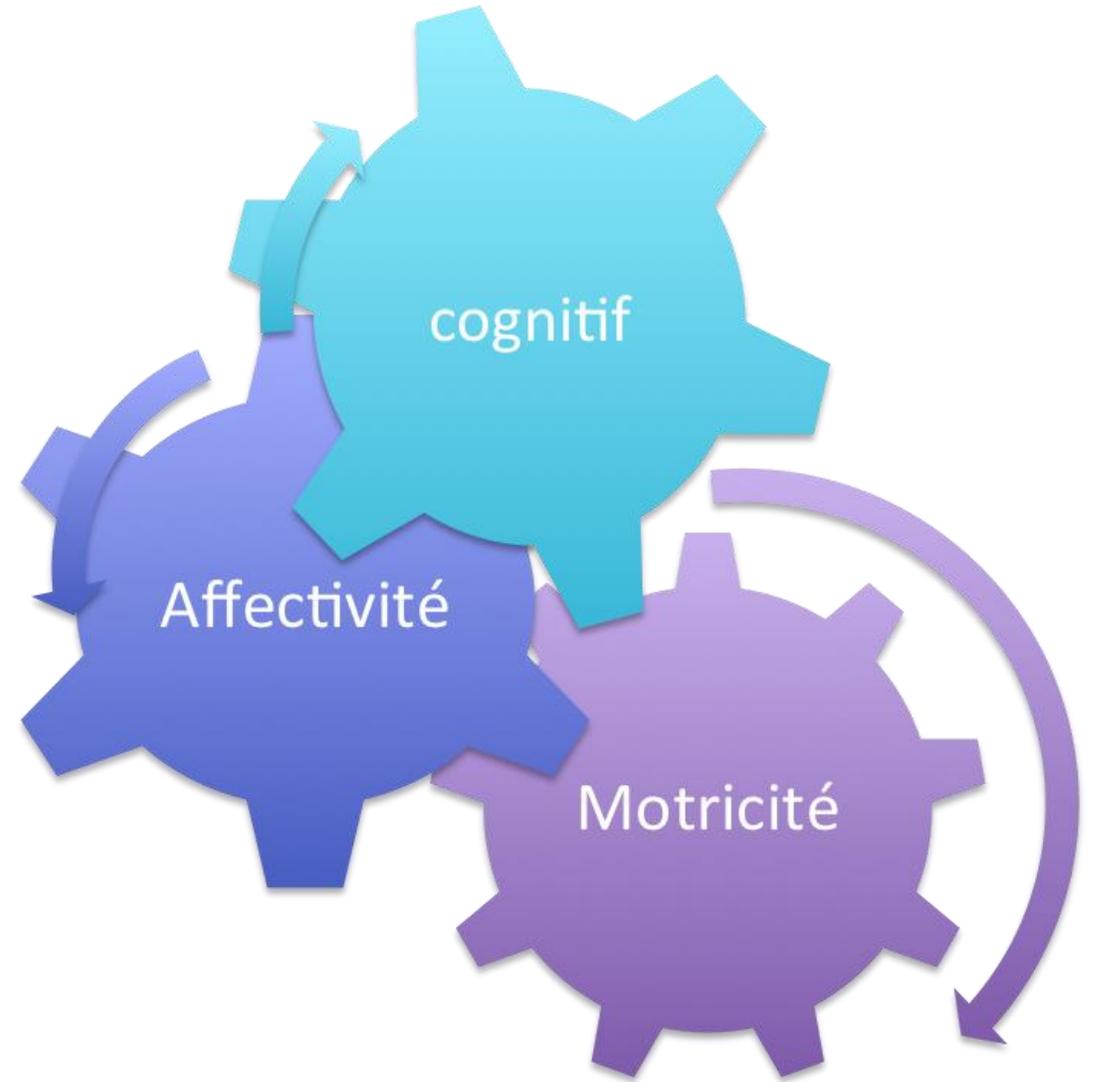
**Environnement humain et matériel et  
développement psychomoteur**

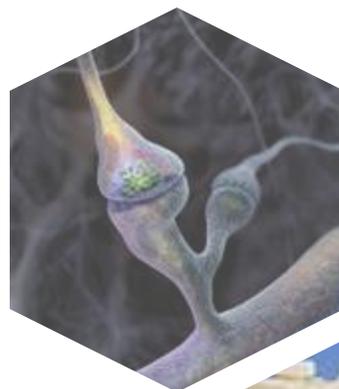
*Séverine ALONSO-BEKIER  
Psychomotricienne-TE*

# *La notion de développement*

---

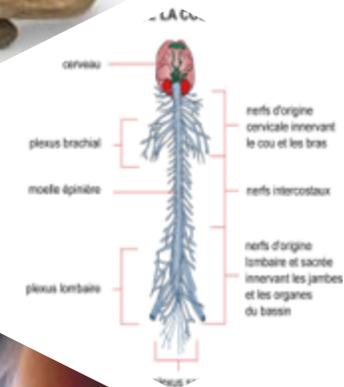
- Savant équilibre entre les sphères
- Cognitives, affectives et motrices,
- le développement est soumis à
- différents facteurs :
  - Génétique
  - Environnement
  - Situations d'apprentissages
  - Stimulations...





***innervation***

***Arc réflexe***



***Mouvement***

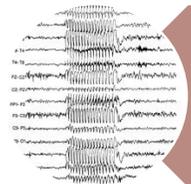
# Développement = *Processus maturatif*



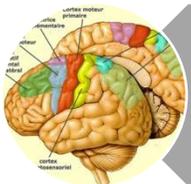
Myélinisation



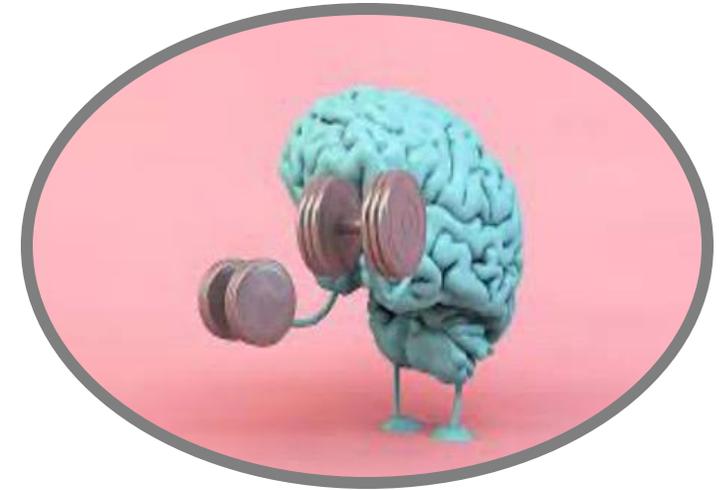
Synaptogénèse



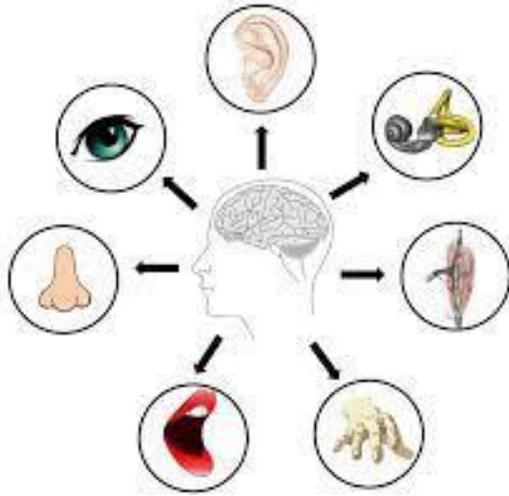
Organisation électrique



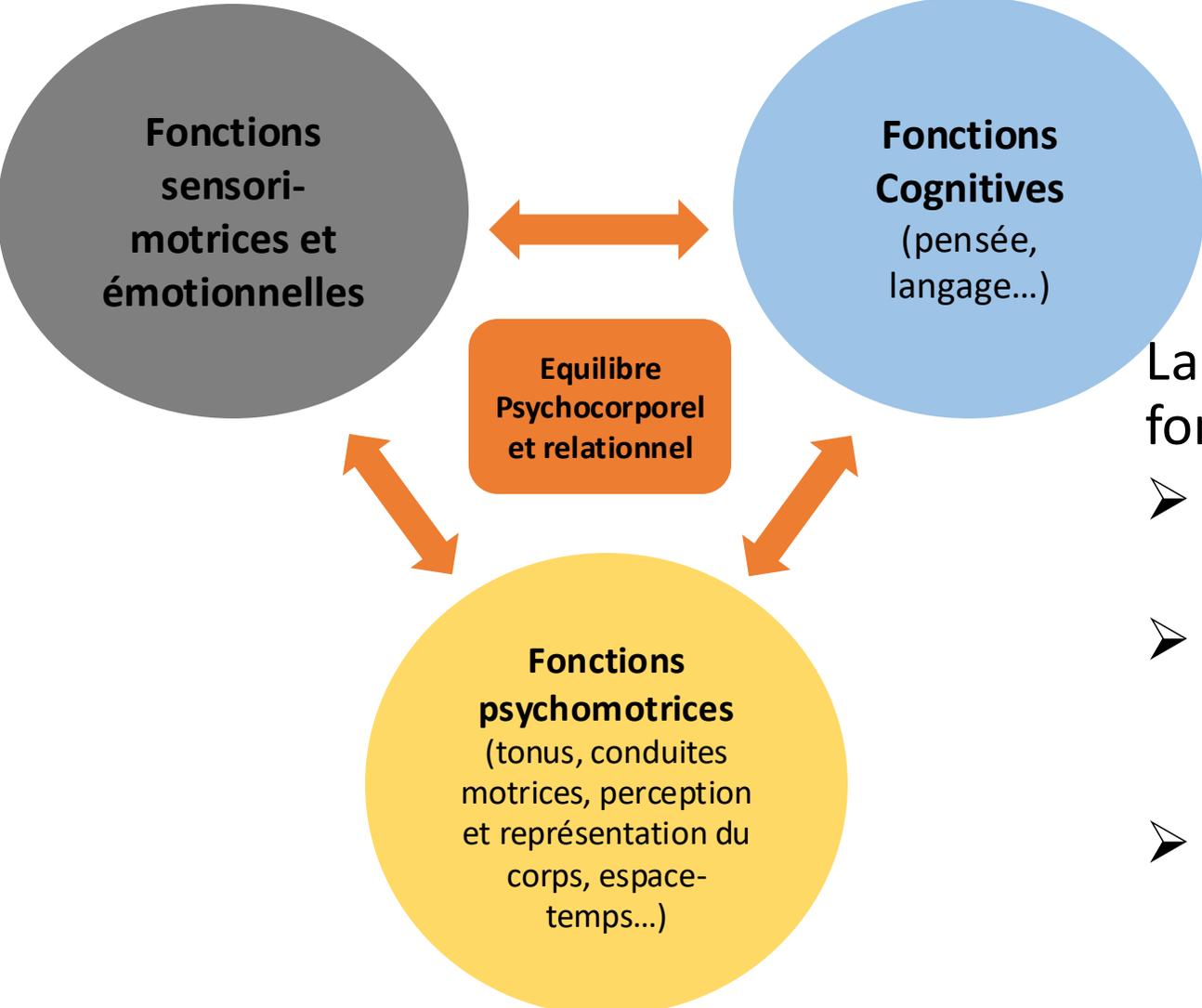
Organisation en systèmes fonctionnels



# Développement : *Processus dynamique*

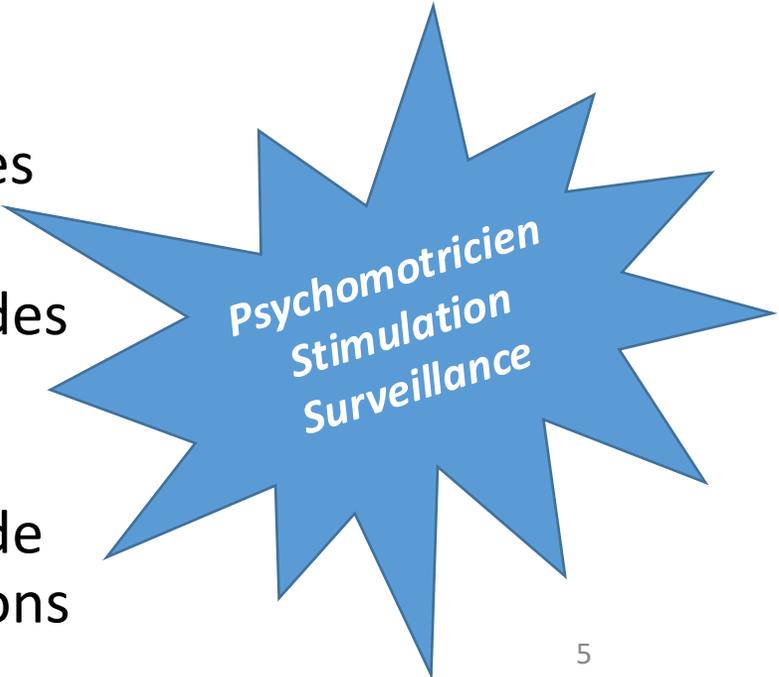


**Sensorimotricité  
PIAGET  
BULLINGER**



La synergie de ces fonctions permet :

- La stimulation des zones cérébrales
- L'établissement des connexions interzones
- L'établissement de toutes les fonctions psychomotrices



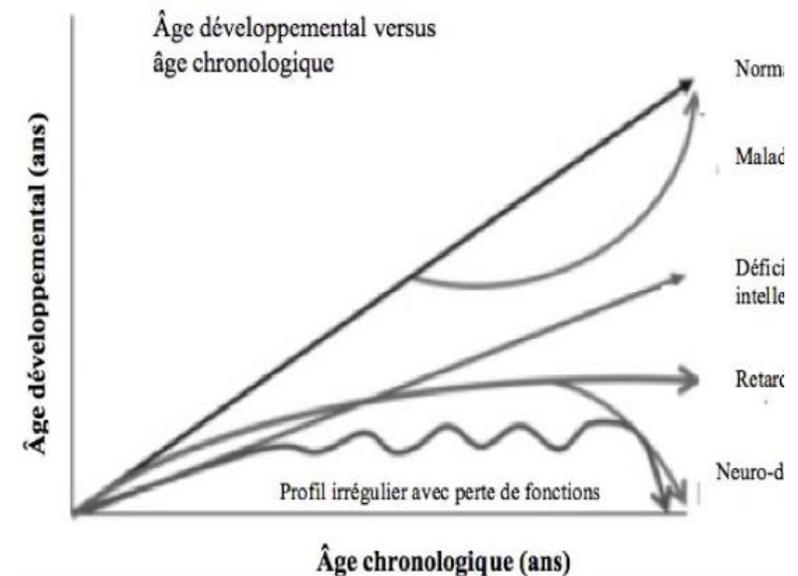
# NOTION DE TRAJECTOIRE DÉVELOPPEMENTALE

« Le développement est caractérisé par une succession de stades se distinguant les uns des autres par des changements qualitatifs et quantitatifs »  
(Chanquoy et al., 2004)

Étapes = points de repères à considérer sous un prisme dynamique

**Variabilité individuelle**

Observation du développement grâce à la mise en évidence de la trajectoire individuelle → observations des évolutions et des variations



# FONCTION TONIQUE

## Hypertonie d'appel

- *Le manque et le besoin entraînent chez le nouveau-né des contractions.*

## Hypotonie de satisfaction

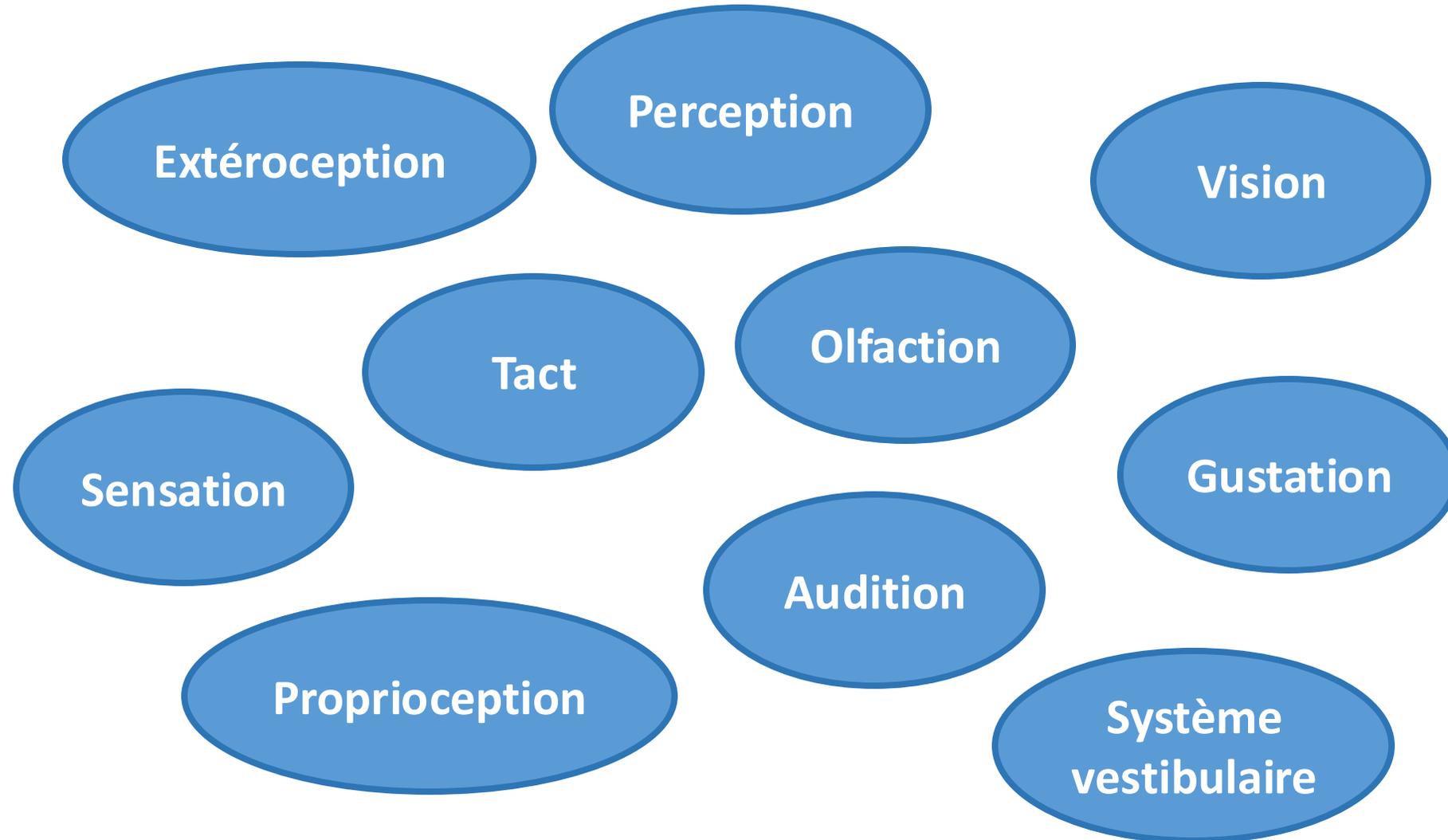
- *Les réponses adéquates venues des autres déclenchent son relâchement musculaire. Il s'apaise et se tranquillise.*

## Variations toniques Proprioception

- *Ces alternances de contractions et de détentes musculaires sont intenses au début de la vie, puis elles se régulent .*

*le tonus musculaire contribue à la fois au maintien de la posture et au contrôle des gestes. Il alimente les proprioceptions et donc l'intégration du corps*

# Sensorialité...



# Emotions...

*Dès sa naissance, le bébé agit et communique. Il transmet des émotions, des informations sur son état physique et psychique, par son corps. Il s'engage alors dans le dialogue tonico-émotionnel (dte) qui lui permet d'échanger avec les autres.*



*Pendant toute la vie, la tension est associée aux émotions négatives et la détente est couplée à la sécurité et à la satisfaction (Wallon, 1949 ; De Ajuriaguerra, Anguelergues, 1962 ; Robert-Ouvray, 2020).*



*L'état corporel est constamment soumis à l'alternance de ces flux d'émotions qui sont le résultat des échanges avec les autres. L'intégration de cet état corporel est une des bases du sentiment de soi.*

## 2. Tonus, latéralité et régulation tonico-émotionnelle

### LE TONUS

- Est l'ajustement de la force musculaire
- Maintient les postures et sous-tend tous les gestes
- Est directement en lien avec l'équilibre des flux émotionnels

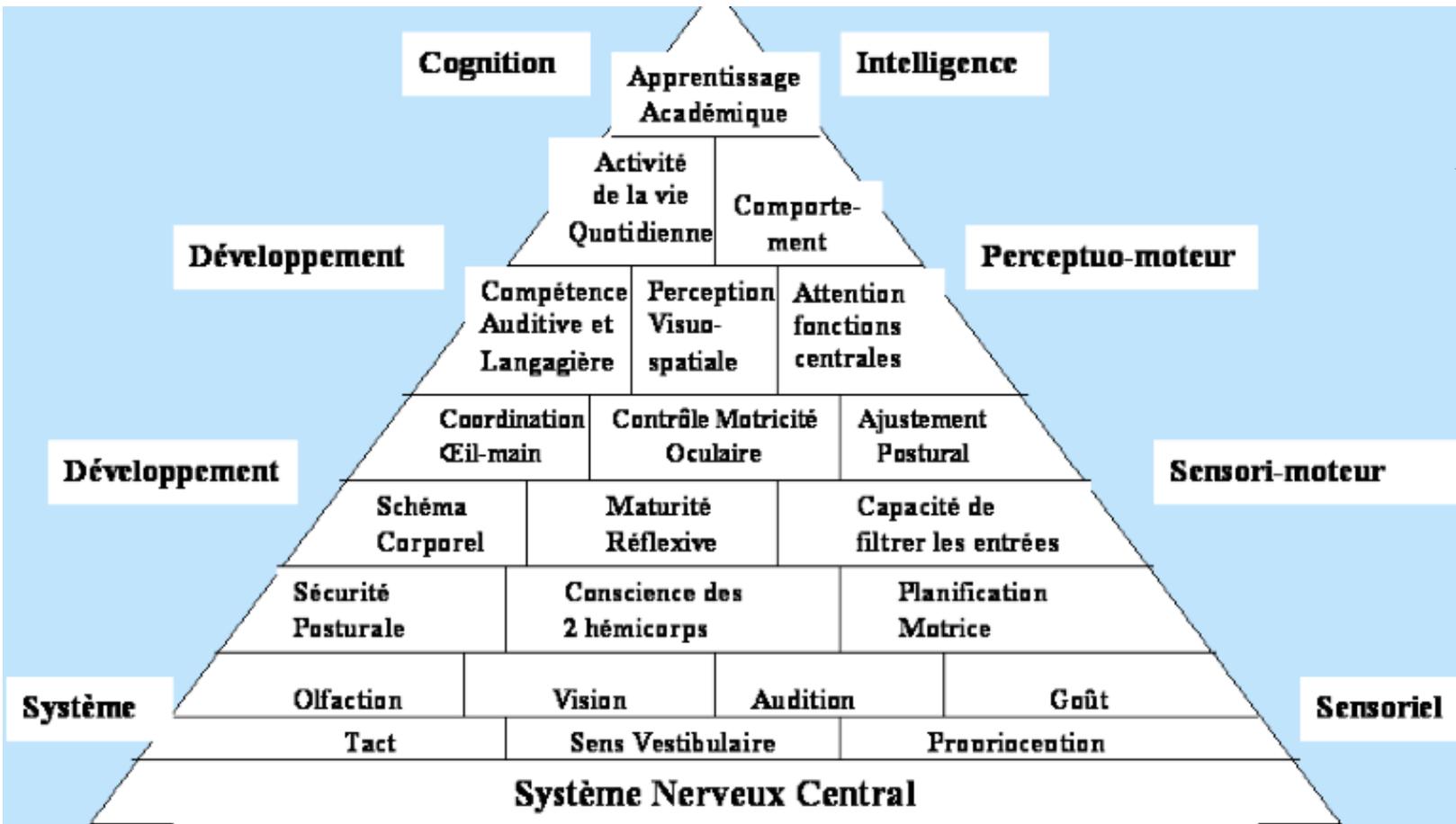
### LA DOMINANCE LATÉRALE

- Est l'asymétrie tonique, motrice et fonctionnelle
- Entraîne une utilisation préférentielle d'un hémicorps par rapport à l'autre

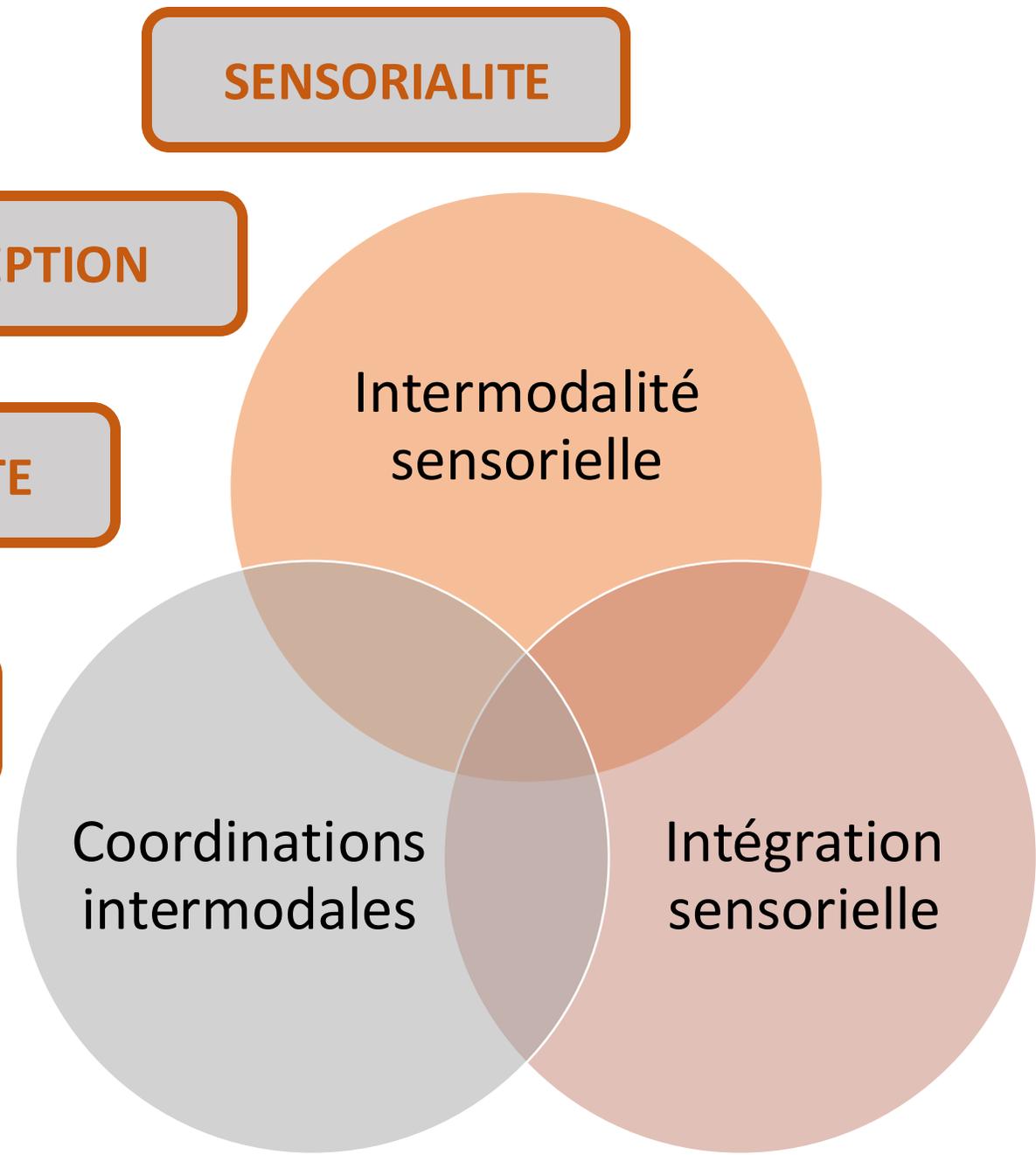
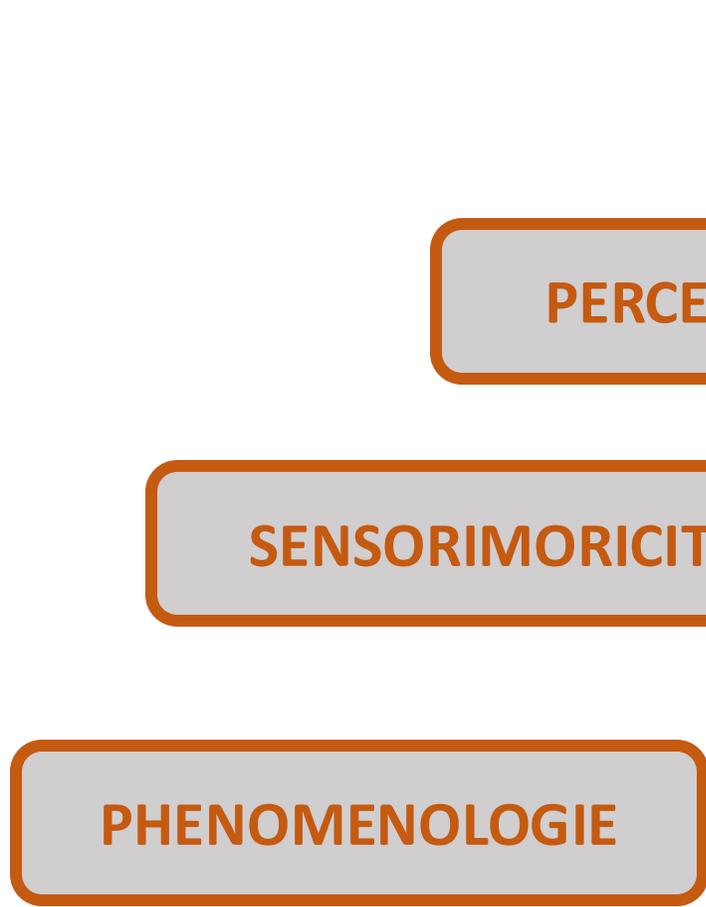
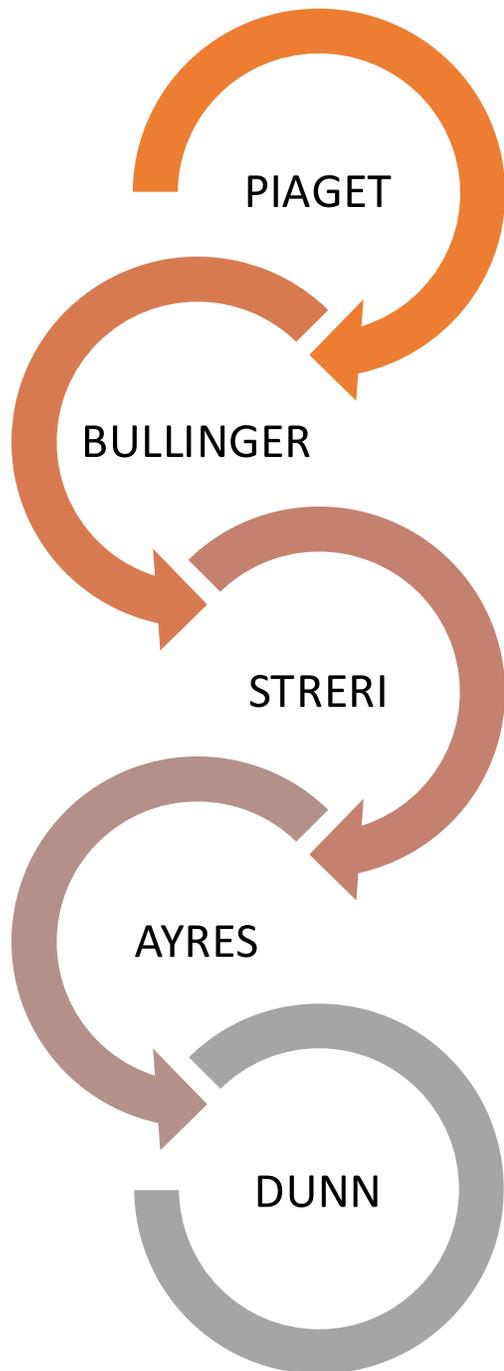
### LE MÉCANISME DE LA RÉGULATION TONICO-ÉMOTIONNELLE inclut:

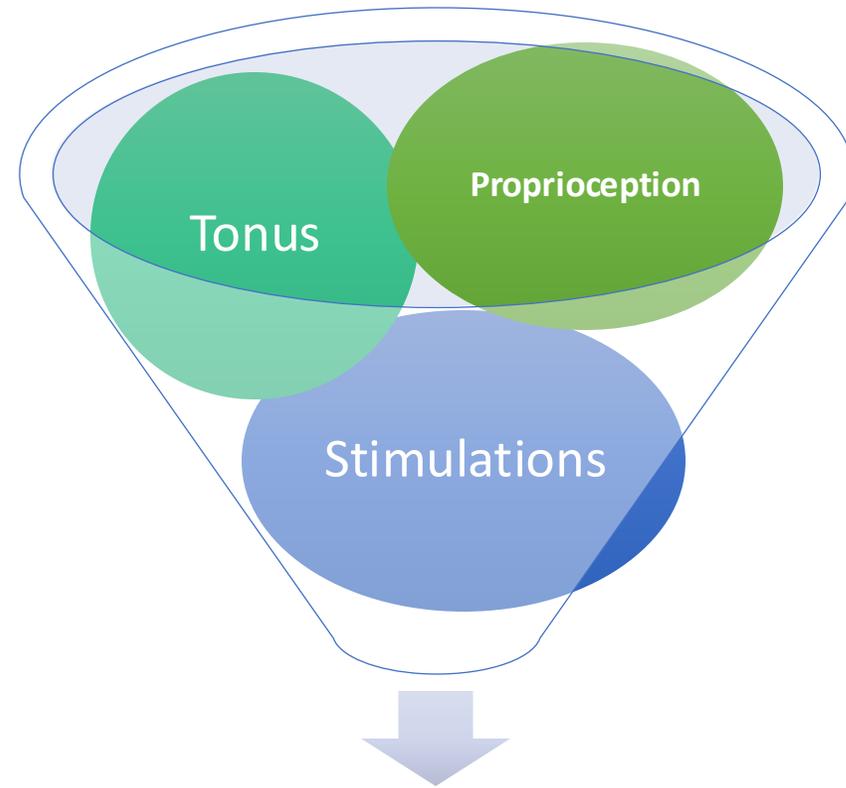
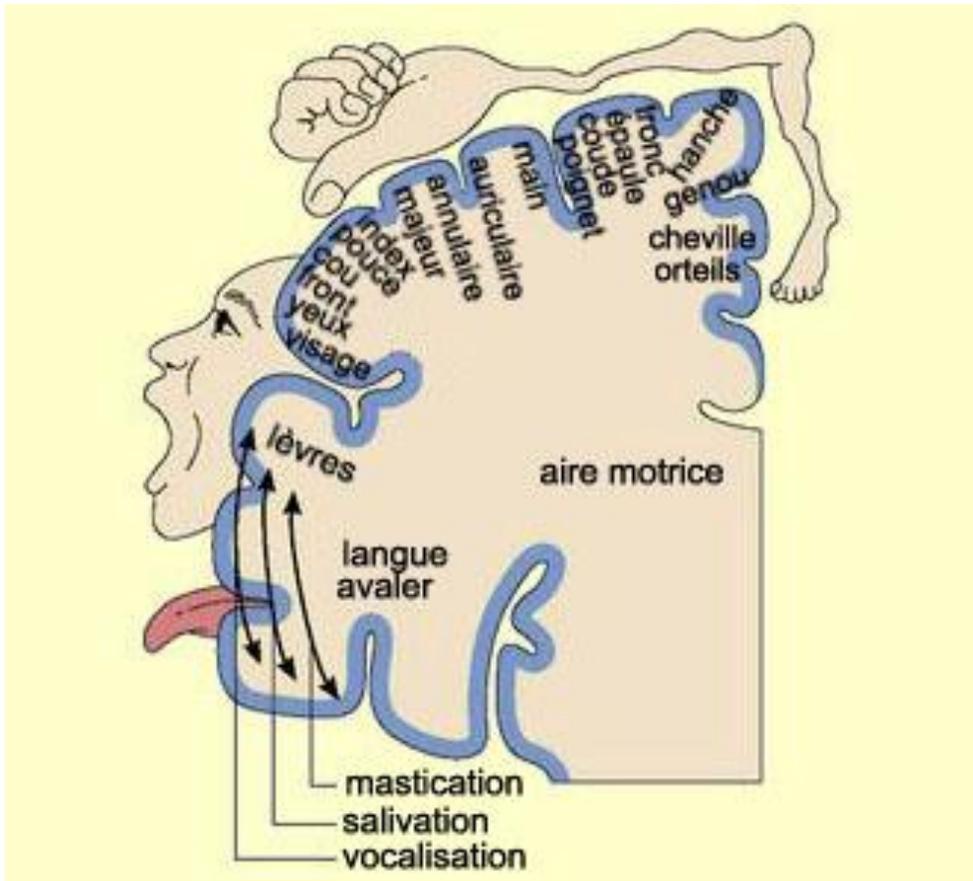
- Le niveau de vigilance
- Les flux sensoriels
- Les interactions avec le milieu humain
- Les représentations

# William & Schellenberger "Pyramid of learning"



Psychomotricien  
 Evaluation  
 Soutien  
 Accompagnement





## Connaissance du corps

*Le tonus musculaire contribue à la fois au maintien de la posture et au contrôle des gestes. Il alimente les proprioceptions et donc l'intégration du corps. Comme il permet aussi l'identification et l'expression des émotions, c'est ainsi que le tonus musculaire est à la fois le fondement du contrôle des gestes et de l'expérience du sujet ainsi que de la conscience de soi.*

# *DE 0 à 6 MOIS : Le bb est compétent!*

0-3mois

- Des réflexes archaïques ou primaires

Quadriflexion

- Un tonus : hypotonie axiale-hypertonie périphériques

Œil + tête

- Des capacités d'éveil et de poursuite oculaire

# NEMs : *Définition*

- Selon M. Le Métayer, il s'agit d'une succession de redressements, de maintiens, d'enchainements, de déplacements qui amèneront l'enfant de la position en décubitus à la station debout et à la marche. Ces différents enchainements, que l'on nomme Niveaux d'Evolution Motrices (NEM), représentent « des situations actives où les aptitudes, cérébro-motrices innées interviennent d'une manière évidente dès les premiers niveaux pour permettre des ajustements automatiquement régulés dans l'exécution des mouvements. »

C'est grâce à l'interaction (situation et stimulation) avec son environnement que l'enfant

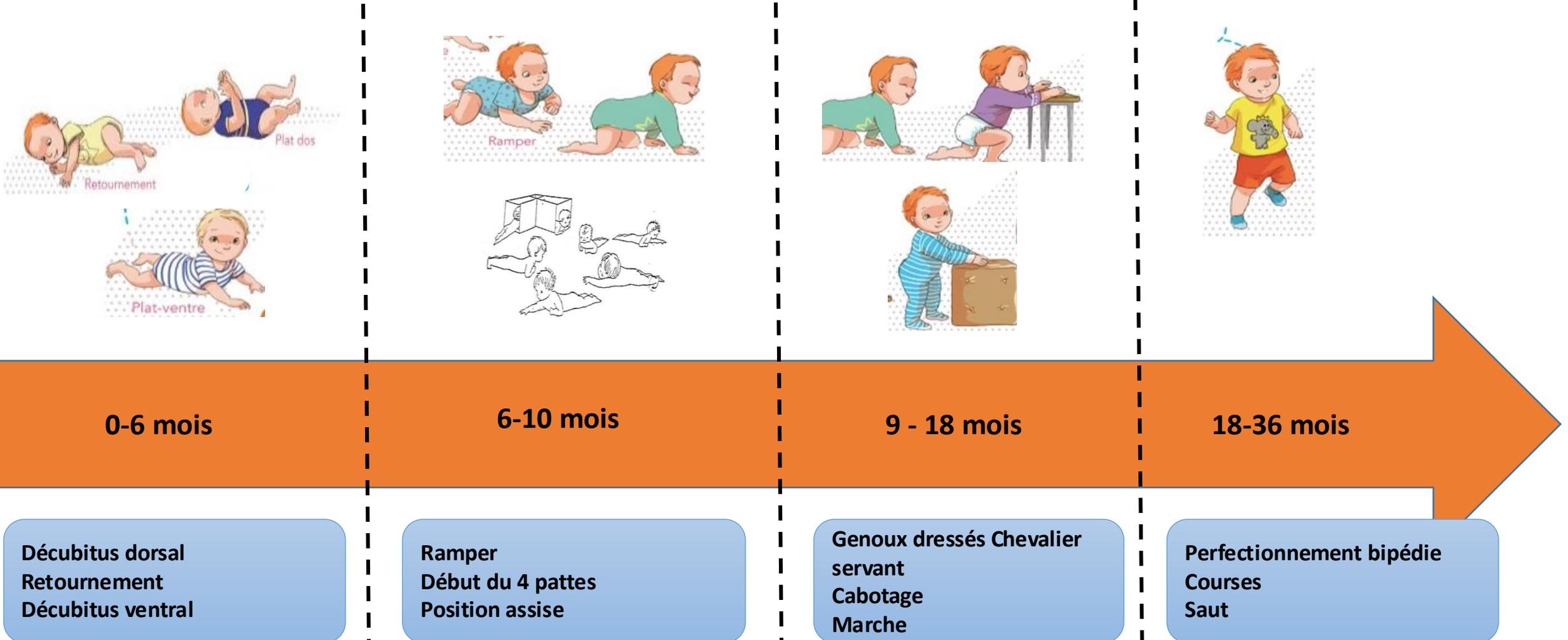
- pourra expérimenter ces différents enchainements.

# En images



Les étapes fondamentales du développement psychomoteur  
(Forestier, 2011)

# Repères chronologiques



# DE 6 à 12 MOIS

- **Motricité Globale, Posture, Tonus :**
- Début de la station assise, d'abord en trépied puis sans appuis. A 9 mois Assis dos droit, peut pivoter.
- Début des déplacements au sol : rouler, ramper, 4 pattes, sur les fesses...
- Evolution vers la station debout : à partir de 10 mois se met debout en chevalier servant.
- **Motricité fine, Préhension, manipulations d'objets**
- Les manipulations s'enrichissent et progressivement la prise s'affine jusqu'à l'apparition d'une pince fine pouce-index. Il peut alors manipuler tous les types d'objets. Découverte grâce à ses manipulations : dedans/dehors, grand/petit...
- A 12 mois il pointe du doigt.
- **Langage et communication**
- Les sons et bruitages de bouche s'enrichissent. Vers 7/8 mois les premières syllabes apparaissent de manière isolée, puis vers 9 mois sous formes répétées afin de pouvoir vers 1 an former les premiers mots.
- **Compréhension/capacités d'éveil**
- Il répond à l'appel de son prénom, tend les bras pour qu'on le prenne. Début des gestes sociaux (bravo, coucou...). Imitation de gestes.
- *Angoisse de séparation ou peur de l'étranger : Différenciation lui-les autres*



# DE 1 à 2 ans

- **Motricité Globale, Posture, Tonus :**

- Evolution vers la marche et la découverte au sol puis debout. Marche entre 10 et 18 mois, moyenne à 14 mois ½. Dans la foulée, monte les escaliers à 4 pattes puis debout, début de course, essais de sauts. Sa motricité lui permet alors la découverte de l'espace.

- **Motricité fine, Préhension, manipulations d'objets**

- Explosion des manipulations qui vont lui permettre de découvrir les objets et supports de son éveil cognitif : Relation de taille, forme, contenance, superpositions... Empile, encastre les formes simples.
- Vers 15 mois peut commencer à manger seul avec la cuillère. Début du graphisme avec gribouillage

- **Langage et communication**

- Premiers mots puis association de mots vers 18 mois et premières phrases simples vers 2 ans.

- **Compréhension/capacités d'éveil**

- Solides outils pour comprendre le monde.
- Début de l'imitation, d'abord en direct puis différée.



Schéma corporel



Espace



Temps

# DE 2 à 3 ans

- **Motricité Globale, Posture, Tonus :**

- La marche doit être acquise. Il commence à sauter à pieds joint, grimpe, cours et continue ses découvertes motrices grâce à ses mouvements. Il monte les escaliers sans alterner puis en alternant à 3 ans. La propreté est en cours d'acquisition. Il peut shooter dans un ballon debout ou lancer une balle. Il expérimente son équilibre et fait du tricycle.

- **Motricité fine, Préhension, manipulations d'objets**

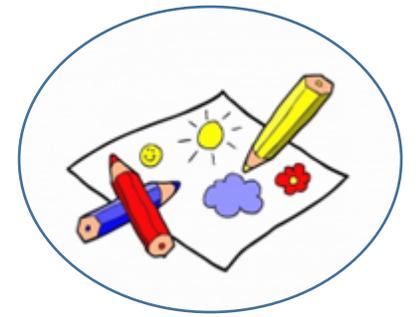
- Il encastre toutes les formes, début des petits puzzles, mange seul proprement. Peut commencer à s'habiller (fermetures éclair). Le graphisme s'enrichi avec des gribouillages circulaires puis le rond fermé vers 3 ans, support de sa première représentation du corps (bonhomme têtard).

- **Langage et communication**

- Le nombre de mots explose, les phrases simples deviennent de plus en plus complexes. A 3 ans il dit « JE » quand il parle de lui preuve de son individuation.

- **Compréhension/capacités d'éveil**

- Il comprend maintenant des consignes plus complexes incluant des repères spatiaux et temporels. Il nomme au moins 10 parties du corps et commence à s'orienter entre avant et après. Utilisation du jeu symbolique.



# DE 3 à 4 ans

- **Motricité Globale, Posture, Tonus :**

- La propreté est acquise. Il monte parfaitement bien les escaliers, saute en avançant, commence à tenir en équilibre sur un pied (5 à 10s). Après le tricycle c'est la trottinette. L'impulsion motrice est progressivement régulée grâce à l'apparition de la capacité d'inhibition.

- **Motricité fine, Préhension, manipulations d'objets**

- Il commence à dessiner les formes simples (rond, carré) avec une prise de crayon qui s'affine (tri-digitale). Age des constructions élaborées (playmobils, tours, légos...)

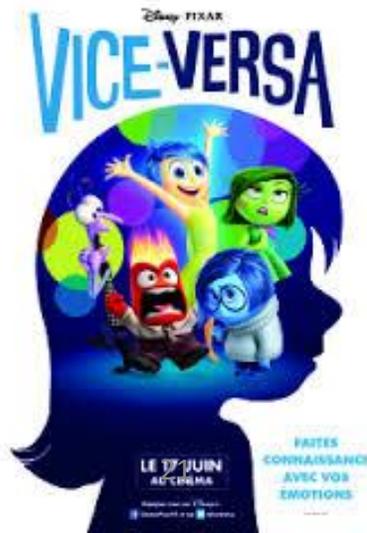
- **Langage et communication**

- Les phrases sont élaborées. Il maîtrise le temps des verbes et peut exprimer sa pensée, commencer à parler de ses émotions, même si elles ne sont pas encore maîtrisées et élaborées.

- **Compréhension/capacités d'éveil**

- Il compte jusque 10, connaît ses couleurs, se repère dans la journée
- Entrée dans le vie sociale, intégration des normes et des règles.

- ***Œdipe?***



# DE 4 à 5 ans

- **Motricité Globale, Posture, Tonus :**

Il pédale bien avec une bicyclette sans roues latérales, monte et descend seul de la voiture. Il saute à cloche pieds

- **Motricité fine, Préhension, manipulations d'objets**

Il peut boutonner ses vêtements complètement, construit des ponts de cubes.

Il copie un carré et un triangle. Son bonhomme comprend maintenant 3 parties bien distinctes.

- **Langage et communication**

Les phrases sont correctement constituées.

Il raconte de petites histoires. Commence à comprendre les blagues.

- **Compréhension/capacités d'éveil**

Il pose des questions sur sa taille.

Il sait reconnaître quel est le plus large de 2 traits.

Les notions haut, bas, grand, petit sont acquises.

Il s'interroge sur hier, demain, pareil, par pareil, quand (durée) et comment.

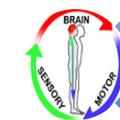
.



Coordinations



Dissociations



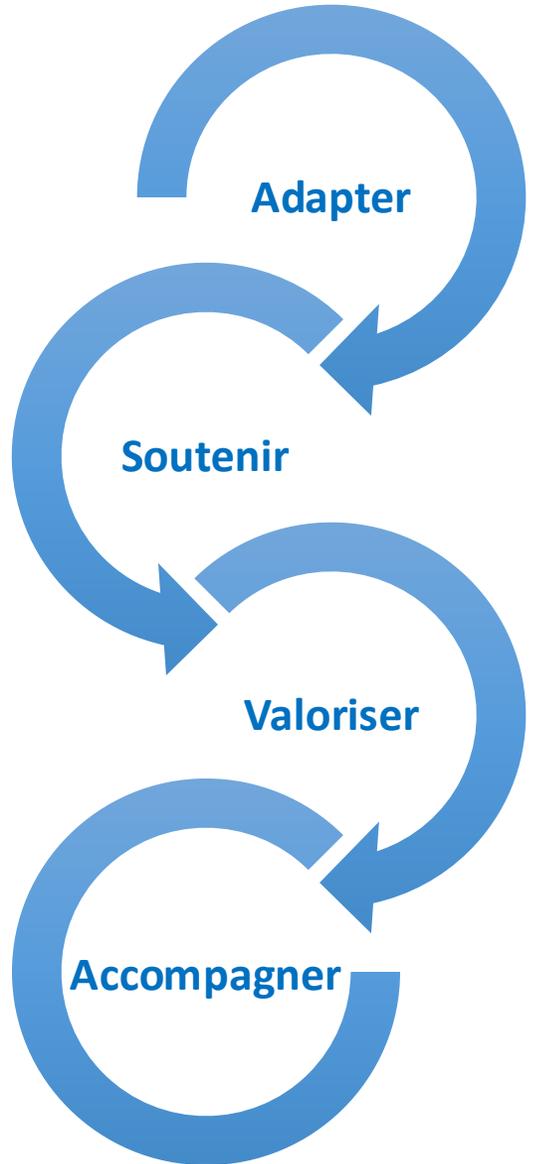
Equilibre



Posture 22

***Aides moi  
mais ne  
fais pas à  
ma place!***





# DE 6 à 12 ans

- **Motricité Globale, Posture, Tonus :**

Sur le plan moteur, on observe la poursuite des acquisitions posturo-locomotrices. L'enfant gagne surtout en régulation tonique et en maîtrise et contrôle du geste. Il acquiert également un tonus postural efficace et sans fatigue

- **Motricité fine, Préhension, manipulations d'objets**

- Graphomotricité : passe de la phase pré-calligraphique à la phase calligraphique notamment à travers la maîtrise des cursives. Les formes complexes sont reproduites et il oriente les formes les unes par rapport aux autres.

- **Langage et communication**

- Langage élaboré, maîtrise des jeux de mots, du 2d degré, appropriation de la syntaxe

- **Compréhension**

- pensée catégorielle, logicomathématique. Sentiment de justice morale

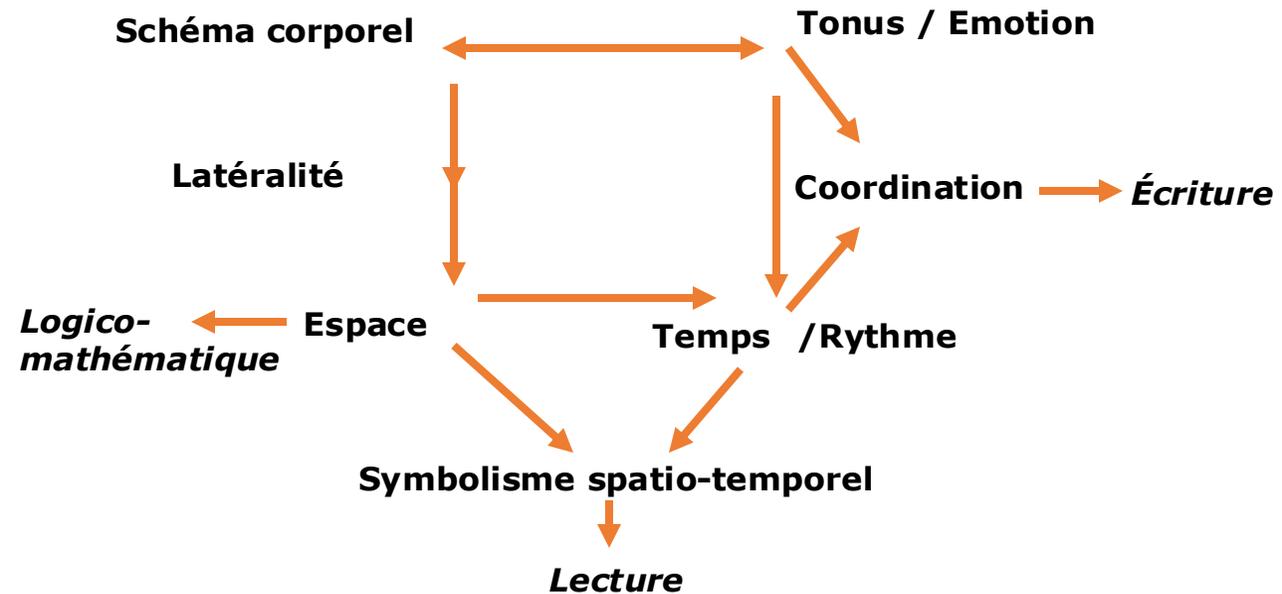
- Autonomie

- coopération



- Latéralité : Préférences d'utilisation d'un membre dominant.
- Orientation : Il se repère par rapport à son axe et reconnaît sa droite de sa gauche dès 6 ans. A 8 ans il maîtrisera la réversibilité
- Schéma corporel : la connaissance du vocabulaire corporel et la dénomination des différentes parties du corps, est complète
- Organisation spatiale : Espace représentatif. Il est capable de perspective, de décentrer sa perception de l'espace. notion de la conservation des distances, des quantités, des formes
- Gestion du temps : A partir de 7 ans il jongle avec les jours de la semaine, les mois de l'année et l'utilisation du calendrier. A 8 ans il apprendra à lire l'heure sur une horloge. A 10 ans il maîtrise les temps impersonnels, différencie les passés personnels et les passés historiques. Il peut se repérer sur une frise chronologique.

## *Interactions entre les grandes fonctions psychomotrices*



Four baby dolls of different ethnicities are sitting in a row, viewed from behind. From left to right: a white doll with light skin and short blonde hair; a Black doll with dark skin and curly black hair; a white doll with light skin and very short blonde hair; and a Black doll with dark skin and curly black hair. The dolls are positioned against a plain, light-colored background.

MERCI POUR VOTRE ATTENTION